

In het Lazaristenklooster van Panningen gaat een prachtige kapel schuil en dat moeten meer mensen weten

Vandaag om 14:00 door Maikel Suilen



Raf Janssen (links) en Harry Jacobs van de Kèpelse Initiatiefgroep. Afbeelding: Lé Giessen

Achter de immense muren van het Lazaristenklooster in Panningen gaat een grootse kapel met orgel schuil. Het Rijksmonument moet meer bekendheid en een plek in de samenleving krijgen, vindt de Kèpelse Initiatiefgroep. Lezingen, exposities en cursussen, moeten nieuwsgierigen trekken.

Honderden mensen komen er dagelijks langs, maar velen hebben nog steeds geen weet van de juweeltjes die schuilgaan achter de poorten van het imposante Lazaristenklooster aan de Kerkstraat in Panningen. De grootse kapel en het orgel, enkele jaren terug nog flink opgeknapt zijn Rijksmonumenten, en de Kèpelse Initiatiefgroep wil deze meer in de schijnwerpers zetten.

De kapel moet niet alleen een plek zijn voor de Lazaristen-paters, maar ook een sterke maatschappelijke functie krijgen, meer dan het nu heeft. Met onder meer bijeenkomsten hoopt de werkgroep inwoners meer richting de uit 1906 stammende kapel te trekken. Op woensdag wordt 21 april afgetrapt met de eerste lezing, over 'tijd en stress'.

Lees ook: [Niet meer verwacht, toch nog gekomen: de lazaristen in Panningen hebben een nieuwe overste](#)

„We zien heel veel gejaagdheid in de samenleving, ook bij veel jongeren. Waar komt dat vandaag? We willen daarover in gesprek met mensen, met lezingen en muziek. Corona leek een breekpunt, maar de dagelijkse routines zijn alweer gauw terug”, vertelt Raf Janssen, lid van de Kèpelse Initiatiefgroep.



Foto: Lé Giessen

Bezinningscentrum

Later volgens lezingen over andere maatschappelijke thema, zoals klimaat en zorg. Er worden concerten georganiseerd, meer dan nu. Er wordt gedacht aan cursussen en exposities over architectuur, glas-in-lood en andere kunstvormen. Uiteindelijk moet de kapel een soort van bezinningscentrum worden, al is dat nog toekomstmuziek.

„We zijn aan het kijken naar de rol van de kerk en religie. Het komt steeds meer terug in andere vormen”, legt Harry Jacobs van Kèpelse Initiatiefgroep uit. „Wij willen ook meegaan in deze veranderingen, zodat mensen graag naar de kapel toekomen.”

Overste

De initiatiefgroep voelt daarin ook de steun van de lazaristen paters en de relatief nieuwe overste Rafaël Isharianto, die in 2020 aantrad. Hij wil het gesloten karakter van het klooster van zich afschudden en denkt graag mee met de groep, vertelt Janssen. Het moet helpen om het draagvlak onder inwoners van Peel en Maas voor de kapel te vergroten.

„Het is belangrijk dat er mensen opstaan die willen meedenken over het waarborgen van de kapel en het orgel.” Het enthousiasme moet groeien. De terugkomst van de ‘patersker’ vorig jaar was daar een voorbeeld van, toen voedsel werd ingezameld voor de voedselbank. „Maar het gaat met kleine stappen.”